



Oferta edukacyjna Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

Zwiedzanie z przewodnikiem:

JA, GOMBROWICZ - życie i twórczość Witolda Gombrowicza

Dodatkowe wątki - do wyboru:

1. Losy rodziny pisarza
2. Tło społeczno-obyczajowe epoki (ziemiaństwo polskie w dwudziestoleciu międzywojennym)
3. Gombrowicz a przedwojenne życie literackie
4. Zjawisko emigracji po 1939 roku (rozwój kultury polskiej za granicą)
5. Droga pisarza do sławy
6. Dzieło Gombrowicza: w druku, na scenie i ekranie (cenzura PRL, niezależne oficyny wydawnicze, ważniejsze adaptacje teatralne i filmowe)

Czas zwiedzania – około 45 minut

Podczas zwiedzania przewodnik nawiązuje do dokumentów, fotografii, filmów, pamiątek rodzinnych, przedmiotów osobistych, a także cytatów literackich, będących częścią ekspozycji muzealnej. Treść jest dostosowana do wieku i zainteresowań zwiedzających.

Muzeum posiada multimedialną salę edukacyjną, w której odbywają się lekcje muzealne.

Tematy lekcji muzealnych:

Dla uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych:

1. O „pierwszorzędnym pisarzu drugorzędnym”.
Gombrowiczowska krytyka pisarstwa historycznego Sienkiewicza

Dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych:

2. Stylizacja językowa: jej odmiany i funkcje.
Pamiętniki J.Ch. Paska, Pan Tadeusz A. Mickiewicza, Trans-Atlantyk W. Gombrowicza
3. Zmagania z formą.
Ferdurke jako powieść nowoczesna
4. Gombrowicz, Schulz, Witkiewicz.
Groteska i eksperyment w dwudziestoleciu międzywojennym



5. Ekspresja osobowości czy kreacja?

Dziennik Gombrowicza jako przykład gry z gatunkiem literackim

6. Gombrowicz na scenie i ekranie.

Omówienie adaptacji wybranych tekstów pisarza

Czas trwania lekcji muzealnej – 45 minut

Lekcje muzealne i warsztaty prowadzi **dr Anna Spólna** - literaturoznawca, krytyk literacki, nauczyciel akademicki, egzaminator OKE, członek Komisji Okręgowej Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, praktyk (kilkanaście lat pracy w radomskich liceach).

Ceny biletów:

Zwiedzanie ekspozycji z przewodnikiem: 3zł/ osoba,

Lekcja muzealna: 30 zł/grupa

Nauczyciele i opiekunowie grup: wstęp wolny

Informacje i rezerwacja:

tel. 48 321 50 73 wew. 24

a.spolna@muzeumliteratury.pl

Dla przedszkoli i szkół podstawowych:

(dzieci w wieku od 4 do 12 lat)

Spotkania literackie dla dzieci

Do udziału w programie zaprosiliśmy autorów, ilustratorów, animatorów oraz przedstawicieli wydawnictw. Tematem naszych rozmów i działań twórczych będą najciekawsze książki dla dzieci.

Aby wziąć udział w spotkaniu należy dokonać rezerwacji miejsca.

Spotkania są prowadzone zgodnie z harmonogramem.

Minimalna liczba uczestników: 15 osób

Przewidywany czas trwania spotkania – 90 minut



Warsztaty literacko – plastyczne

(dzieci w wieku od 4 do 12 lat)

Tematy:

1. Dlaczego pisarze wymyślają nowe słowa?

Warsztaty na podstawie książki **Aciumpa**, tekst i ilustracje Catarina Sobral, Wydawnictwo Dwie Siostry (spacer po Muzeum, zabawy słowne, odkrywanie słów rzadko używanych, tworzenie ilustracji do słów – dripping).

2. Czy pisarzowi jest potrzebny samochód?

Warsztaty na podstawie książki **Ale auta! Odjazdowe historie samochodowe**, tekst: Michał Leśniewski, ilustracje: Maciej Szymanowicz, Wydawnictwo Egmont (spacer po Muzeum, poznawanie historii samochodów, odtwarzanie przedmiotów historycznych i elementów dawnego stroju, projektowanie samochodu – rysunek tuszem)

3. Czy pisarze mają przyjaciół?

Warsztaty na podstawie książki **Lot Osvalda**, tekst i ilustracje Thomas Baas, Wydawnictwo TADAM (spacer po Muzeum, rozmowa na temat przyjaźni, poznawanie koła barw, zabawa kolorami, ptaki – rzeźba z masy papierowej)

4. Czy pisarze lubią podróżować?

Warsztaty na podstawie książki **Oto jest Paryż**, tekst i ilustracje Miroslav Šašek, Wydawnictwo Dwie Siostry (spacer po Muzeum, rozmowa na temat celu podróżowania, przygotowania do podróży, pisanie pocztówek, poznanie flagi francuskiej i stylu życia Francuzów, kolorowanie obrazu Mona Lisa Leonarda da Vinci)

5. Czy pisarze lubią zwierzęta?

Warsztaty na podstawie książki **Po co komu mamut?**, tekst: Agnieszka Frączek, ilustracje: Joanna Rusinek, Wydawnictwo Egmont (spacer po Muzeum, rozmowa na temat pracy archeologa, wymyślanie nazw zwierząt, malarstwo jaskiniowe - tworzenie kompozycji płaskich i przestrzennych)

6. Czy pisarzowi jest potrzebny talent?

Warsztaty na podstawie książki **Wielka historia małej kreski**, tekst i ilustracje: Serge Bloch, Wydawnictwo Zakamarki (spacer po Muzeum, rozmowa na temat pracy pisarza i ilustratora, budowanie narracji - tworzenie książki, wykonanie portretu czerwonej kreski - kompozycja abstrakcyjna)

7. Czy pisarze piszą tylko wesołe książki?

Warsztaty na podstawie książki **Wróg**, tekst: Davide Cali, ilustracje: Serge Bloch, Wydawnictwo Zakamarki (spacer po Muzeum, rozmowa na temat konfliktów pomiędzy ludźmi i złych skutków wojny, pisanie listu do wroga, wojna nie jest wesoła – odbitki graficzne)



Przewidywany czas trwania warsztatów – 90 minut

Warsztaty literacko – plastyczne prowadzi **Aleksandra Gąsowska** – specjalista ds. edukacji w Muzeum Witolda Gombrowicza, animator kultury, archeolog, dziennikarz, absolwentka podyplomowych studiów w Instytucie Literatury UW: Literatura i książka dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności

Ceny biletów:

Warsztaty literacko – plastyczne: 10 zł/osoba

Spotkania z wydawnictwami: 10 zł/osoba

Nauczyciele i opiekunowie grup: wstęp wolny

Wynajem małego autokaru dla 30 osób – 230 zł brutto

(na trasie Radom – Wsola, kurs w obie strony, 2 godziny oczekiwania na grupę)

Informacje i rezerwacja:

tel. 48 321 50 73 wew. 24

a.gasowska@muzeumliteratury.pl